

LINA BÓ

Bühnenanweisung und Technical Rider

Hallo und herzlich willkommen beim technischen Briefing von Lina Bó.
Wir bitten euch dieses Dokument allen zuständigen und Verantwortlichen rund um die Veranstaltung zukommen zu lassen und sich mit den folgenden Informationen bekannt zu machen. Bei aufkommenden Fragen, bitte fragen.

Wir freuen uns auf das Konzert bei euch!

Contact:

www.linabo.de

schreib.uns@lina-bo.de

Luca Bo Hansen: +49 (0)172 7675095

Celina von Wrochem: +49 (0)157 87998385

Anreise und Ausladen:

Anfahrt und Ausladen erfolgt mit unserem Tourbus.

Wir benötigen einen Parkplatz und eine Stelle zum Ausladen.

Fahrzeug → VW Crafter mit 2,80 m Höhe und 6,00 m Länge.
Wir passen leider in kein normales Parkhaus.

Sollte es keinen Parkplatz geben, bitten wir um Kontaktaufnahme zur weiteren Absprache.

Im Falle einer speziellen Ladesituation, oder sonstigen Komplikationen bei Anreise, ausladen und parken, kontaktiert uns bitte.

Travelparty:

Anreise als Duo: In diesem Fall reisen wir zu zweit mit unserem Tourbus an.

Je nach Anlass bringen wir nach Absprache einen eigenen Soundtechniker, unseren Mercher, einen Fotografen + weitere Hilfe mit, dann wird die Travelparty entsprechend größer.

Stage Specifications:

Konzert als Duo: Wir benötigen eine Bühne mit mindestens 3m tiefe und 4m breite.

Backline:

Instrumente; Mikrofone und Kabel bis zur DI Box werden von der Band mitgebracht.

Nach Absprache kann das Equipment mit anderen Bands geteilt werden.

Equipment:

Vom Veranstalter benötigtes Equipment:

5x DI Box
2x Monitor
Stromversorgung der Bühne
+
PA
Mischpult
Kabel ab DI Box
2x Mikrofonständer
Bühnenbeleuchtung

Von der Band mitgebrachtes Equipment:

-Alle Instrumente + Kabel bis zur DI Box
-Funksystem (Sennheiser EW-DX)
-Bei Bedarf eigenes Mischpult (Allen&Heath CQ18t) + iPad
-In Ear Monitoring System (Sennheiser ew IEM)
-Banner

Licht:

Nach Absprache bringen wir unseren eigene Lichttechniker mit.
Ansonsten senden wir eine separate Lichtanweisung.

Setup & Soundcheck:

Setup als Duo: wir brauchen 30-40 Minuten.

Soundcheck als Duo: brauchen wir 25-30 minuten.

Je nach Veranstaltung können wir die die Setup und Soundcheck Zeiten anpassen. Kontaktiert uns gerne falls irgendwas nicht passt.

FOH & Monitoring:

Auftritt im Duo:

Hallo Techniker in, wir sind Lina Bó, ein Folk-Pop Duo mit:

2x Gesang (Lead + Backing)
1x Geige
1x Gitarre
1x Bassdrum
1x Synthesizer (Stereo Out).
1x Klavier (Stage Piano) (Stereo Out)
1x Akkordeon 2x Sm57 o.ä.

Wir benötigen ein Mischpult mit mind. 12 Kanälen.

Wir haben im Notfall auch unser eigenes Mischpult (Allen&Heath CQ18t) dabei.

Wir haben ein eigenes Funksystem (Sennheiser EW-DX) für unsere Vocal Mics. Gitarre und Geige kommen auch aus dem Funkrack und laufen von dort aus, noch einmal zu uns auf die Bühne, in unsere Stimmgeräte. Daher muss das Funkrack am Bühnenrand oder auf der Bühne platziert werden.

Wir spielen je nach Venue gerne mit Monitoren um die Raumatmosphäre aufnehmen zu können, wir haben bei Bedarf aber auch unser eigenes In-Ear Monitoring System dabei.

Für das In-Ear Monitoring werden 2x Stereo Out L /R benötigt. (4 Kanäle)
Pro Person 1x Stereo Out, ansonsten freuen wir uns über 2 Monitore.

Der Gesang steht, über die ganze Show hinweg, im Mittelpunkt! Abwechselnd begleitet von Gitarre, Geige und Bass Drum + Synth oder Klavier und Geige. Da wir sonst nichts im Bassbereich haben darf die Bassdrum den Raum dort gerne ausfüllen. Der Synth wird als Pad eingesetzt.

Wir haben zwei Positionen in denen wir abwechselnd performen.

Position 1: Gesang, Geige, Gitarre, Bassdrum, Synth

Position 2: Gesang, Geige, Piano.

Der Hauptteil der Show findet in Position 1 statt.

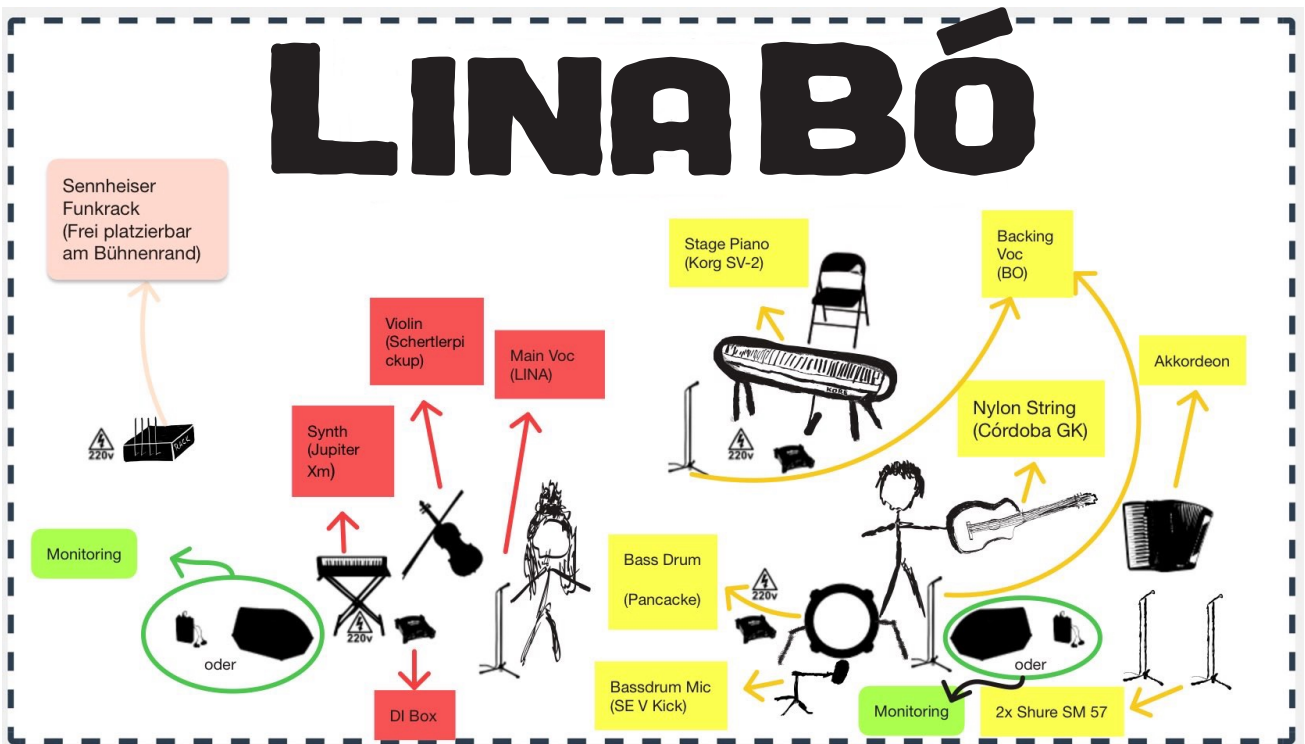
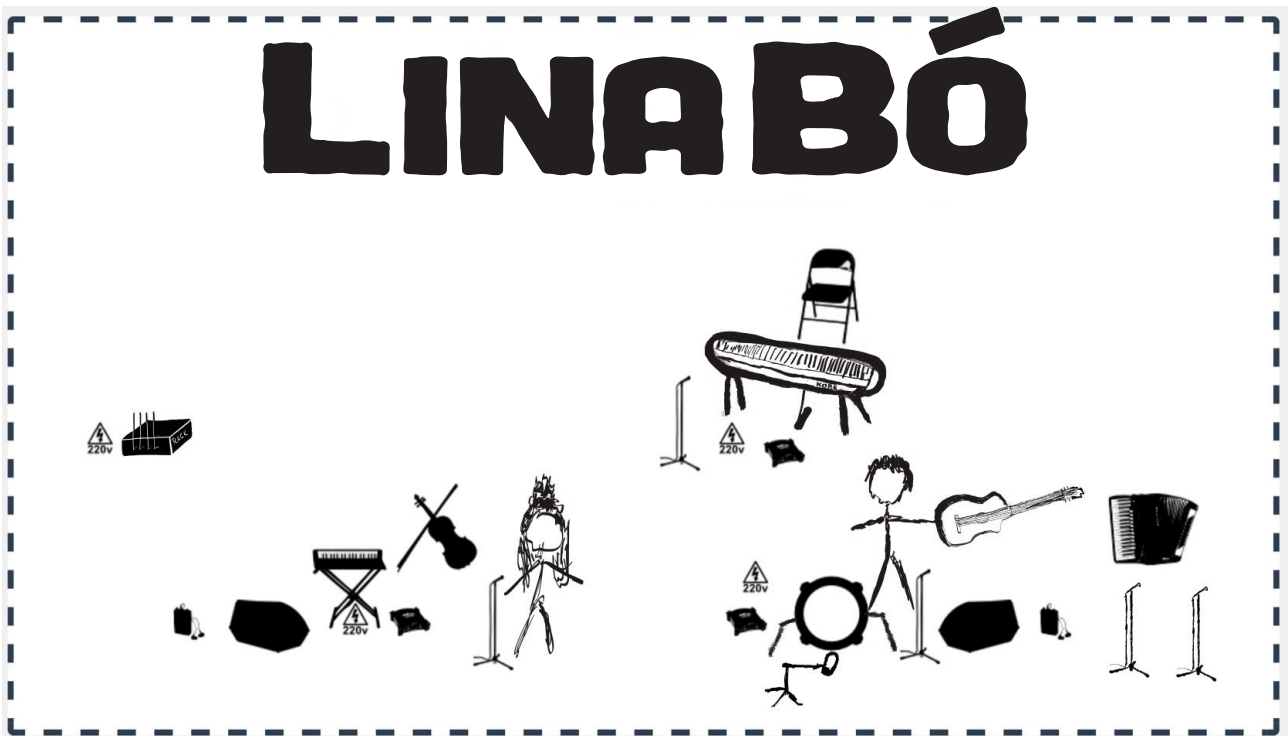
Die Balladen und ruhigeren Stücke finden dann in Position 2 statt.

Weiter unten befindet sich unser Stage Rider.

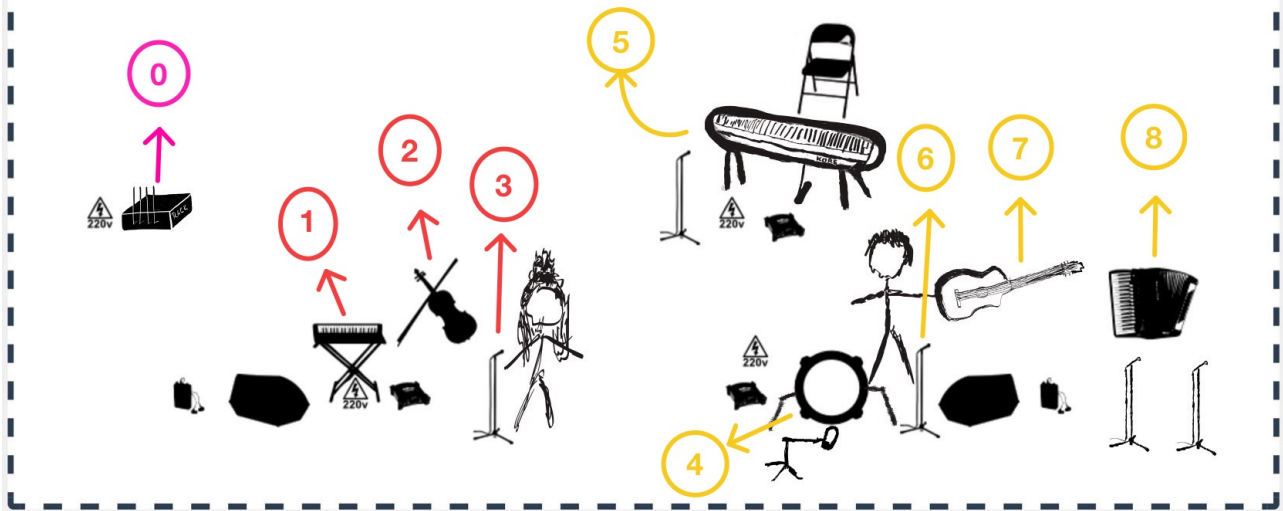
Weiter oben befindet sich eine Liste mit benötigtem Equipment und unsere Zeiten für Setup und Soundcheck.

Bei Fragen kontaktiert uns gerne. Wir freuen uns auf das Konzert!

Stage Rider:



LINA BÓ



0) unser kleines Rack (Funksystem) ist am Bühnenrand und auf der Bühne frei beweglich platzierbar.

LINA:

- 1) Synth —> Stereo XLR Out oder Stereo DI Box**
- 2) Geige —> Schertler Pickup —> DI Box**
- 3) Lead Vocals —> XLR wird am Bühnenrand aus dem Rack übergeben.**

BO:

- 6) Backing Vocals —> XLR wird am Bühnenrand aus dem Rack übergeben.**
- 7) Nylon Acoustic —> Acoustic Preamp —> DI Box**
- 4) Pancake Bass Drum —> Bass Drum Mic (SE V Kick)**
- 5) Stage Piano —> Stereo XLR Out oder Stereo DI Box**
- 8) Akkordeon —> 2x Sm57 oder ähnliches.**

Frequency Management:

Unsere Funkfrequenz bewegt sich von 440kHz bis 570 kHz.